



LAS VOCES DE LOS PECADOS ALEJAN LA SALVACION

MARXISMO, que busca la solución armónica de estas tres soberanías: la soberanía del individuo, la soberanía de la clase proletaria y la soberanía del Estado omnipotente; **EL COMUNISMO BOLONHEVISTA**, que dejó la esencia del socialismo cambiando la jerarquía de los términos y haciendo del Estado el instrumento del imperialismo proletario; **EL SOCIALISMO**

OPORTUNISTA, o socialismo táctico, que antepone la táctica a los principios haciendo creer que salva los derechos del pueblo y del trabajo; **METAMORFOSIS DEL FASCISMO ITALIANO Y DEL NACIONAL-SOCIALISMO ALEMÁN**, que se consideran entre sí como enemigos del socialismo, siendo, en realidad, partícipes de la misma filiación histórica, ya que la socie-

EL BIEN PUBLICO

AÑO LX. — N.º 18.411. — Monte video, jueves 14 de abril de 1938

dad orgánica o corporativa totalitaria y la sociedad socialista, se dividen la misma tendencia: la que trata de sustituir el grupo, la organización y el contralor a la libertad, a la independencia y a la auto-

nomía del individuo; la última metamorfosis, la del **PLANISMO SOCIALISTA**, una especie de socialismo no marxista / no proletario.

Y el autor agrega con profundo sentido histórico:

"Muy pronto comienzan los procesos de disociación, la lucha por o en contra de la democracia, así como los dramas, las crisis y los desórdenes que los acompañan. Esta lucha en los dominios de las ideas, un esfuerzo de pensamiento para establecer lo que es necesario considerar como idea verdadera y lo que debe ser rechazado como falso. Los dramas que siguen son una

consecuencia directa de las ideas". "Una nueva orientación, un nuevo movimiento no se producen más que cuando los hombres han reflexionado sobre la validez de una idea".

Fueron ideas las que provocaron el drama que hoy rememora la cristiandad. Y fueron las ideas del Crucificado las que se difundieron por todo el mundo y muestran, fren-



to al pasaje de los siglos, la lozanía original.

Fueron ideas, las de los delicias que le llevaron a la Cruz y desde allí vienen todos los que no creen en ella y en el abrazo perpetuamente tendido desde sus brazos.

El afán humano es simple en su esencia ideológica; es complejo en matización.

Todas estas metamorfosis que preparan el drama, están patentes en todos los modos con que fariseos y saduceos, doctores y escribas buscaron la contradicción del sabio dueño de todas las sabidurías.

Quien nos dio el drama de la Redención, necesitó humillarse, anodarse tomando la forma de siervo.

Es condición de la solución de todos los dramas de la historia el humillarse, el anonadarse para que sea propicio a Dios el sacrificio nuestro como lo fué el de su Hijo.

Pero el drama más hondo de estos tiempos es la soberbia.

El mundo sufre metamorfosis, se ahinca en su afán de encontrar la solución en los matices del mismo mal original.

Y el encadenamiento de los matices hace aún más duro el peregrinar y más amenazante la ruina.

Se quiere huir de la idea máxima del Evangelio: "Quien no está conmigo está contra mí".

Y el aparente sofisma, está a la vista en las ideologías contradictorias y, sin embargo, profundamente unidas en su esencia.

Entre el liberal de antes y los antiliberales de hoy, hay un ateísmo práctico; entre los demócratas socialistas de ayer y los demócratas comunistas de hoy, hay un ateísmo práctico; entre los oportunistas liberales o socialistas de ayer y los totalitarismos de hoy, hay un ateísmo práctico.

Y de otro lado los que afirman, los que creen, los que proclaman la divinidad y lo que esperan el fuego de la santidad para convertir al mundo a la verdad de las ideas que salvan.

Se esperan entonces con ardor santo —ya aunque a veces el espíritu sienta esa sequedad a menudo experimentada por las almas en su búsqueda de infinito, en esa verdadera noche del alma—, la Verdad primera revelatriz, motivo de la fe infusa; la Misericordia auxiliadora, motivo de esperanza; la infinita Bondad de Dios, objeto primero de la Caridad. "Estas son, en la noche del espíritu, afirma Garrigou-Lagrange, como tres estrellas de primera magnitud que permiten avanzar, en tanto que paulatinamente el fondo del alma se purifica".

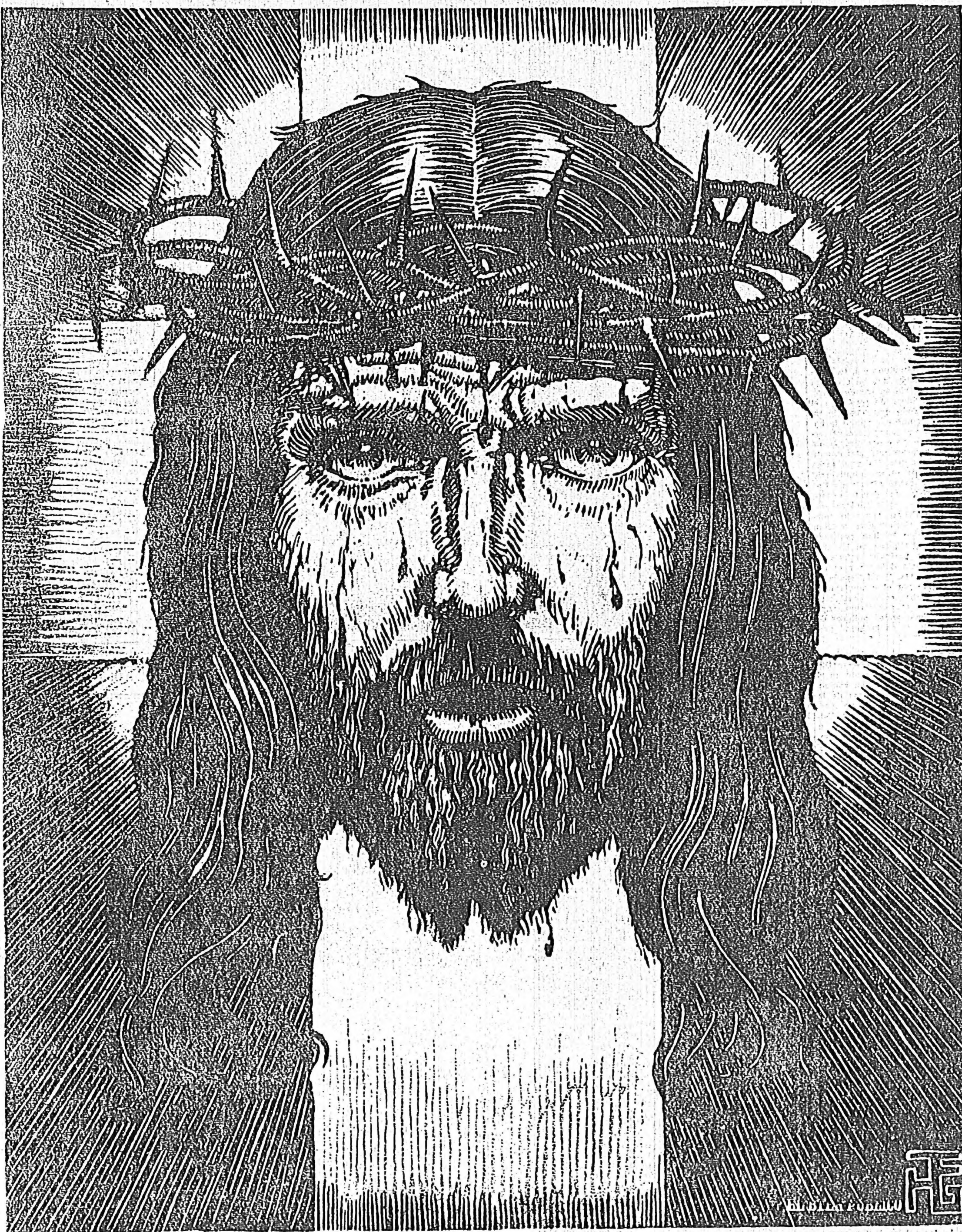
Si en la intención litúrgica, estas fiestas de Semana Santa no fueron un mero recuerdo histórico, sino una realidad viviente para el cuerpo místico, cundiendo por todo el mundo el luto del Gólgota y ganando año a año una victoria a Satanás, que esa sea también nuestra intención en este año.

Las ideas mueven el mundo. Pueden moverlo las ideas cristianas que lo han revolucionado. Salvarse con las ideas del Cristianismo, es la divisa de la acción.

Evitar en nosotros toda la confusión de estos dramas del mundo, de estas ideologías del mundo liberal y ateo cuando es socialista o antiliberal y unirse fuertemente junto a la realidad lozana del sacrificio de la Cruz.

Bajo el signo propicio de esas tres estrellas que recordó Garrigou-Lagrange, avanzar superando las sombras de la noche, aun las de esta noche del alma que nos confunde y desazona, enfrentando la unidad final que será nuestra, si las voces de los pecados no perturban nuestra vida espiritual e intelectual alejando la salvación.

T. G. B.



MORIR — VIVIR — VIVIFICAR

Por MIGUEL A. REVELLO

"Quien es participante de la pasión de Cristo, lo será también de su gloria". (Rom., VIII-17).

Cristo reina en nosotros por la Cruz.

"Cuando sea levantado al alto atráese hacia mí todas las miradas".

No constituyen estas palabras una metáfora, ni recuerdan exclusivamente un hecho fijado en el pretérito. Definen el axioma fundamental de la economía salvadora.

El Verbo se hizo carne para servir de modelo a todos y en todo.

Para quien busca la perfección no basta la ley positiva. Y la perfección es necesaria. "Sin perfectores como mi Padre celestial es per-

fecto". Se puede no matar, no robar, no murmurar... no incurrir en ninguna de las transgresiones de la ley y sin embargo mantenerse lejos, muy lejos del Reino de Dios.

Es que Cristo no tomó a la Cruz para El sólo, dejando a los demás la paz del mundo y las rutas de su salvación. Somos sus miembros y El es la cabeza. Por El, con El y en El, las nuevas (las nuevas) en la Cruz, desahogan la infinita "Misericordia". La vida se convierte en todo y la insuperación del Angel caído.

Adán vencido, se une a la obediencia y la humanidad en el sacrificio redentor: "Si no puede salvar este cáliz sin que yo lo

vea: lázame tu voluntad".

La ley que preside a la Redención es una antitesis entre Adán y Cristo. El pecador trajo la muerte, Cristo resucitó.

El animal no lucha contra la muerte ni puede prevenirla. El hombre está caracterizado por su "mortalidad". Es un vencido.

La victoria la alcanza el que es capaz de librarse y de librar a los otros de las condiciones que hacen necesaria la muerte y del que realice las nuevas condiciones para que a las cuales la resurrección y la "eterna perdurabilidad" sean posibles.

Para superar la limitación de la muerte, para ir más allá, se requiere lo humano

y "lo otro".

Da ahí que el intento de saltar sobre el mismo altar por el pecado constituye un acto inhumano, temerario y audaz si no cuenta el sujeto más que con sus propios medios, pero pierde estas características, el Dios —es decir— el Ser que es humillamiento más que el hombre viene en apoyo de éste: "Jesucristo destruyó a la muerte con su muerte". (Rom., VI, 9).

Vence quien con Cristo muere.

Aquí hay un gran peligro que debemos sortear. Es no estar a dar muerte a nosotros al espectador. Cristo si que padeció. La Pasión es la verdad más urgente y

clamante para todo cristiano.

Hay que gritar fuertemente estas palabras. Es preciso que calza de lo alto como un sustato.

Cristo en la Cruz no es el espectáculo sangriento juncivilizado en una página de la historia; no es la tragedia que reñeva nuestra imaginación, es el Cristo que vive y padece en todos sus miembros, es el Cristo del Jueves Santo: "Tomad y comed, esto es mi Cuerpo — quea come de El no morirá".

No separemos el Jueves del Viernes de Pasión.

"Haced esto en memoria mía".

"Como el Apóstol" es preciso que en nuestros men-

bras se concluya la Pasión del Señor.

Para que después de haber brillado mucho o poco, de haber cuido todas las apariencias, de haber actuado puntualmente en la compleja trilección de instintos y variadas empresas de espiritualidad, de haber hecho nuestras ofrendas y donaciones, no nos sorprendamos de que en el platillo de la balanza del Juez Supremo no graviten "las obras buenas que siguen a los justos".

La Pasión es la verdad urgente, próxima y lacernante.

Cuando todos los recursos están agotados y el pesimismo comienza a envolvernos, siempre, podrá preguntarnos, despertándonos de un

(Continúa en 2.ª página)




El Canto del Gallo

124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635

hora que Dios
llorar. Llorar
llora por tu
llora por tus
llora, llora por la
que muero tam-
bien alma, llora
que vendrán
nán como tú
a libertador y
ate como pre-
sento. Llorar

todos los renegadores, por todos aquellos que dirán, como tú, "yo soy de los tuyos". ¿Quién hay de nosotros que, al menos una vez, no haya hecho lo que...



CHRISTIAN



Discurso pronunciado por el señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, con motivo de la inauguración

Como su obra, su **CELESTINO** pertenece a la Patria. Queda vigilada por el cariño de los que aman su Patria. El horario de este Museo, que interpreta a su padre en la plenitud de su personalidad, se prolonga en la gloria, el escultor Luis Zorrilla de San Martín.

Señores, señoras, señores y señoras, todos los hombres que tengan alguna idea de lo que es esta gran vida, digna vida.

Vendrán los escritores, los pensadores, los visionarios, los que interesa que vengamos, sobre todo, son nuestros niños, nuestros hijos, que con esta obra, que permanece, en esta pequeña casa, un templo al patriotismo, al estudio, al conocimiento del espíritu y anhelo, todo, a la belleza creadora que hubo en nosotros, los hombres.

En nombre del Gobierno de la República, de la Presidencia del Museo, D. Juan Zorrilla de San Martín. Grandes aplausos.

SENCIA DE SU OBRA, SINO QUE COMO A LOS NUESTROS TUTELARES, SE LE TENDRÁ EN EL COMBUSTIBLE DONDE SU VIDA DIO RITMO A TODAS LAS COSAS QUE SE RECUERDAN, QUE AHORA POR GRAVITACIÓN DEL ALIENTO DEL GRAN AUSENTE COBRAN UN VALOR PARMATENSE Y SACRADO.

HA HECHO BIEN EL GOBIERNO EN GUARDAR PUESTO A NUESTRO PUEBLO, LA CASA DE QUIEN FUE EL PRIMER POETA DE LA PATRIA, PORQUE ASÍ, EN EL REFUGIO DE PAZ, JUNTOS A LA MEMORIA DEL EXCELENTE PENSADOR, PODRÁ JUANTEÑENSE, HACER ALGO

[illegible]

Damos a continuación el texto de la ley que declara monumento nacional la casa del poeta Juan Zorrilla de San Martín, en Punta Carretes, sobre el decreto que designó la Comisión de Patronato y Conservación para su custodia, cuidado y dicho monumento.

Dicen así:

El Senado y la Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, acordados en la Asamblea General,

DECRETAN:

ARTÍCULO 1º.— Declárase monumento nacional la casa - quinta de Juan Zorrilla de San Martín, ubicada en Punta Carretes, sobre la Avenida Ellauri y la Rambla Wilson.

ARTÍCULO 2º. — Ergítese la referida casa - quinta en museo público con la denominación "Museo Zorrilla de San Martín".

ARTÍCULO 3º. — Aceptábase la donación que el Estado, los hijos del doctor Juan Zorrilla de San Martín de los Andes, y sus herederos, de libros, manuscritos, originales, documentos, objetos de arte personal que pertenecieron al gran poeta nacional y constituyeron su ambiente doméstico, para sustituir a formar parte de las colecciones del Museo.

ARTÍCULO 4º. — Destinase a parque público el predio que rodea dicha casa, el que formará parte integrante del Museo, debiendo erigirse allí una zona que oportunamente dispondrá la autoridad competente, buetos en forma que permitan a los artistas y hombres de la pluma, paisajescos, escultores, etc., utilizarlos como "terracitas."

ARTÍCULO 5º. — La fijación del precio de adquisición de la citada propiedad será hecha por peritos tasadores oficiales, por orden del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, que se encargará de comprar el predio al señor Juan Zorrilla de San Martín, y, para el caso de discordia, un tercero designado por ambos.

ARTÍCULO 6º. — Como consecuencia de lo anterior, la Sala de Sesiones de la Cámara de Representantes, en fecha sucesiva a 18 de Agosto de 1936.

JULIO CESAR ESTOL,
Presidente.

ARTURO MIRANDA,
Secretario.

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y PREVISIÓN SOCIAL

Montevideo, Setiembre 12 de 1936.
Gómez Ripstein,
comunque, publiquese, in-

fórtese en el R. N. y pague a la Contaduría General de la Nación a sus efectos.

MARTÍN R. ECHEGOGUE,
Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social.

Montevideo, noviembre 10 de 1936.

CONSIDERANDO: que en fecha próxima debe celebrarse el centenario de la fundación e inauguración del Museo Zorrilla de San Martín, creyéndose oportuno celebrar la inauguración del mismo en la noche del 15 de Agosto de 1936 en la casa - quinta de Punta Carretes; que la misma es de carácter monumental y nacional;

CONSIDERANDO: — que en virtud de la donación de ella ya las disposiciones necesarias para poner el edificio en condiciones y organizar las colecciones y objetos de arte que forman parte de él, en forma de poder librar al público la visita libremente.

CONSIDERANDO: — La conveniencia de vincular a la actividad pública la actuación de un grupo caracterizado que contribuya al cultivo de las artes y las letras y a mantener el culto del recuerdo del poeta nacional.

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA ACUERDA DICTAR:

ARTÍCULO 1º. — Designase Conservador Honorario del Museo Zorrilla de San Martín, al Señor José Luis

ARTÍCULO 2.º — El Consejo proveyó nombrando plantería el establecimiento inmediato del Museo y previendo, en el acuerdo del Ministerio de Instrucción Pública, a la ejecución de las obras necesarias.

ARTÍCULO 3.º — Créase una Comisión de Patronato del Museo Zorrilla de Salamanca, formada por el Ministro de Instrucción Pública y los Señores Dr. Alejandro Gallina, Dr. Julio Lerena, Sr. Juan José de Aldeaniza, Sr. Juan C. Gómez Hiedro.

ARTÍCULO 4.º — Esta Comisión tendrá la facultad de integrarse con otros ciudadanos mediante elección pluralidad de votos y proponer a los candidatos al Ministerio de Instrucción Pública.

Artículo 5.º — La Comisión formulará su reglamento, el cual será sometido a la consideración del Ministerio de Instrucción Pública.

ARTÍCULO 6.º — Publíquese.

A close-up photograph showing a horizontal crack in a concrete surface. The crack is dark and runs across the width of the frame. Above the crack is a light-colored, textured concrete surface, and below it is a darker, possibly asphalt or another layer of concrete.



Los Instrumentos de la Pasión

De JOSE MARIA VIDAL (Pbro.)

¡Pues! a Dios y a los ángeles como a los hombres. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna.

LOS AZOTES

Pilatos, que deseaba salvar a Jesús, creyó que al darle azotes, se cumpliría la ley. Pero Jesús, al ser azotado, no se defendió. Él sabía que su misión era sufrir por los hombres. Los azotes eran un instrumento de la pasión, una forma de dolor que Jesús aceptó voluntariamente.

En natural que Pilato, que pensaba que al darle azotes, se cumpliría la ley. Pero Jesús, al ser azotado, no se defendió. Él sabía que su misión era sufrir por los hombres. Los azotes eran un instrumento de la pasión, una forma de dolor que Jesús aceptó voluntariamente.

Mientras aquellos torturaban a Jesús, él permanecía tranquilo. Él sabía que su misión era sufrir por los hombres. Los azotes eran un instrumento de la pasión, una forma de dolor que Jesús aceptó voluntariamente.

convertidos en cruces para Jesús. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna.

LA S. AVECILLAS DE GALILEA

Virgilio Jesús, acompañado de sus discípulos, por las montañas de Galilea. Él sabía que su misión era sufrir por los hombres. Los azotes eran un instrumento de la pasión, una forma de dolor que Jesús aceptó voluntariamente.

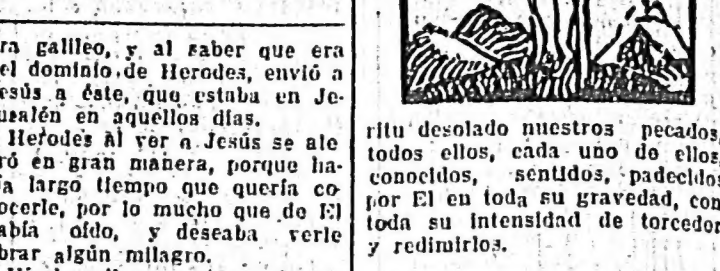
DE LA IMITACION DE CRISTO

Aquel que me sigue, me imitará. Jesús, al ser azotado, no se defendió. Él sabía que su misión era sufrir por los hombres. Los azotes eran un instrumento de la pasión, una forma de dolor que Jesús aceptó voluntariamente.

NO SABE QUE ES AMOR QUIEN NO TE AMA

¡Ay, Dios! ¿En qué pensó cuando, dejando tanta belleza y tanta vida, se entregó a la muerte? Él sabía que su misión era sufrir por los hombres. Los azotes eran un instrumento de la pasión, una forma de dolor que Jesús aceptó voluntariamente.

La Pasión de Cristo en el Huerto. — Del artista inglés W. Rhodes



LOS CLAVOS Y LA LANZA

«¿Qué son esos clavos que están en tus manos?» — Con ellos fué lastimado en la cruz. Los clavos eran un instrumento de la pasión, una forma de dolor que Jesús aceptó voluntariamente.

«¿Qué son esos clavos que están en tus manos?» — Con ellos fué lastimado en la cruz. Los clavos eran un instrumento de la pasión, una forma de dolor que Jesús aceptó voluntariamente.

LA HIEL Y VINO

«¿Qué son esos clavos que están en tus manos?» — Con ellos fué lastimado en la cruz. Los clavos eran un instrumento de la pasión, una forma de dolor que Jesús aceptó voluntariamente.

DE MARIO DELITALA

convertidos en cruces para Jesús. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna.

LA TUNICA DE LEO

convertidos en cruces para Jesús. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna.

DE MARIO DELITALA

convertidos en cruces para Jesús. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna.

DE MARIO DELITALA

convertidos en cruces para Jesús. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna.

DE MARIO DELITALA

convertidos en cruces para Jesús. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna.

DE MARIO DELITALA

convertidos en cruces para Jesús. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna.

DE MARIO DELITALA

convertidos en cruces para Jesús. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna.

DE MARIO DELITALA

convertidos en cruces para Jesús. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna.

DE MARIO DELITALA

convertidos en cruces para Jesús. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna.

DE MARIO DELITALA

convertidos en cruces para Jesús. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna. Los ángeles llevan a Jesús al corte de la salinidad de la vida, y los hombres a la vida eterna.

EL PROYECTO FINANCIERO FUE APROBADO EN EL SENADO POR 288 VOTOS CONTRA 1

SE REALIZARA UNA CONFERENCIA ENTRE DALADIER, CHAMBERLAIN, HALIFAX Y BONNET

El proyecto del gobierno fue sometido a simples objeciones

EL ACUERDO ITALO-INGLES SERA UN ACUERDO DE RECIPROCA CONFIANZA

El Soviet tratará de obstruccionar en la Liga

TUVIERON EXITO EN VINARZ LOS NACIONALISTAS

Hubo grandes pérdidas gubernistas

ALOCUCION DE SU SANTIDAD

Hizo alusión a los sucesos de Austria

UN COMBOY EMBISTIO A UN OMNIBUS

Seis muertos y numerosos heridos

EL SANATORIO "DR. LUIS PEDRO LENGAS"

Integra la gran mutualista católica

LA MUERTE DE JESUS

De ti, muerto Jesús, nace la vida

LA MUERTE DE JESUS

De ti, muerto Jesús, nace la vida

LA MUERTE DE JESUS

De ti, muerto Jesús, nace la vida

LA MUERTE DE JESUS

De ti, muerto Jesús, nace la vida

LA MUERTE DE JESUS

De ti, muerto Jesús, nace la vida

LA MUERTE DE JESUS

De ti, muerto Jesús, nace la vida

LA MUERTE DE JESUS

De ti, muerto Jesús, nace la vida

LA MUERTE DE JESUS

De ti, muerto Jesús, nace la vida

LA MUERTE DE JESUS

De ti, muerto Jesús, nace la vida

LA MUERTE DE JESUS

De ti, muerto Jesús, nace la vida

LA MUERTE DE JESUS

De ti, muerto Jesús, nace la vida

LA MUERTE DE JESUS

De ti, muerto Jesús, nace la vida

EL BIEN PUBLICO

DECRETO DE LA CONGREGACION DE PROPAGANDA DEL VATICANO

Nombramiento del Padre Ambrosio Acciari

CIUDAD DEL VATICANO. 13 (Havas) — Por decreto de la Congregación de Propaganda, el Padre Ambrosio Acciari de los Hermanos Menores, ha sido designado Arzobispo de Hódos.

NO SE PROCESARA AL DR. SCHUSCHNIGG

No está prisionero pero no se sabe su paradero

EL TIEMPO

PRONOSTICO PARA HOY

Temperatura: poca variación.

PRODUCTOS PORCINOS

CONSERVAS ALIMENTICIAS

BERTONI HNOS

RAFO 445

TELEFONO AUTOMATICO: (223266)

Ventas: (223267)

Gerencia: (223268)

TEXTEL URUGUAY S. A.

15.000 ASOCIADOS

\$ 262.000 DE CAPITAL

el actual periodo de franquicias

U. T. E. 4 46 53

MONTEVIDEO

LUNES 18 INICIAMOS UNA GRANDIOSA LIQUIDACION CON PRECIOS QUE ASOMBRA
UN ARTICULO PARA CADA GUSTO

ALFOMBRA TRIPLE cortado imitación Sultana pura lana grandioso surtido de gustos desde \$ 1.00	MANTAS para viajes gustos escoceses a cuadros gran novedad elu. \$ 2.80	FRAZADAS pura lana para cama de 2 y 1 plaza enorme surtido desde \$ 1.50
FRANELA inglesa muy encapada todos los colores el metro \$ 0.35 y \$ 0.25	TIJULE inglés calidad inevitable recién recibido gran surtido de gustos el metro \$ 0.95	COLCHAS de seda todos los colores para cama de 2 y 1 plaza elu. 3.50 y \$ 2.50
CREA Inglesa ancho 200 y 150 centímetros la pieza de 18m.30 \$ 20.00 y \$ 15.00	TOALLAS granito, buen tamaño regios flecos con muy pequeña avería elu. 0.70, 0.66 \$ 0.45	SERVILLETAS italianas tamaño 60 x 60 gran resultado docena \$ 2.80

TIENDA LA SUD AMERICANA RIO BRANCO 1202 esq. CANELONES REMITIDOS MERCADERIAS CONTRA REMBOLSO U.T.E. 84-6-91

Otra sensible pérdida para el arte: Serafín Alvarez Quintero, falleció ayer en Madrid
LA ESCENA ESPAÑOLA DE DUELO

El cello nos anunció ayer la muerte de Serafín Alvarez Quintero, el más grande de los músicos de la escena española. Su muerte es una pérdida para el arte, para la cultura, para la historia de la música española. Quintero fue un hombre de gran talento, de gran sensibilidad, de gran amor a su arte. Su obra es una obra de arte, una obra de belleza, una obra de grandeza. Su muerte es una pérdida para el arte, para la cultura, para la historia de la música española.

La muerte de Serafín Alvarez Quintero es una pérdida para el arte, para la cultura, para la historia de la música española. Quintero fue un hombre de gran talento, de gran sensibilidad, de gran amor a su arte. Su obra es una obra de arte, una obra de belleza, una obra de grandeza. Su muerte es una pérdida para el arte, para la cultura, para la historia de la música española.

La muerte de Serafín Alvarez Quintero es una pérdida para el arte, para la cultura, para la historia de la música española. Quintero fue un hombre de gran talento, de gran sensibilidad, de gran amor a su arte. Su obra es una obra de arte, una obra de belleza, una obra de grandeza. Su muerte es una pérdida para el arte, para la cultura, para la historia de la música española.

LOZA DE MESA FABRICACION INGLESA
Vea los distintos modelos en Nuestra Exposición
EMILIO FONTANA Soc. Com.

Realice sus operaciones en el Banco de España
Capital y Reservas: \$ 3,868,166.51
CASA CENTRAL: 25 DE MAYO, 402 ESQ. ZABALA
Agencia N.º 1: 1005, 231 AV. GRAL. FLORES, 231
Agencia N.º 2: 1005, 231 AV. GRAL. FLORES, 231
Agencia N.º 3: 1005, 231 AV. GRAL. FLORES, 231

LOS SUCESOS POLICIALES
ACCIDENTE DE TRANSITO
En la calle de la Justicia y Marqués de Caceres, un coche de la policía chocó con un coche particular, resultando heridos dos personas.

PRESION ARTERIAL
Desaparición de todos sus síntomas
Tomando la LEGITIMA Y UNICA
LECNE DECLORURADA DEL DR. PUGLIA
Aprobada por la Academia de Medicina de París
ALVIO INMEDIATO — CURAS RADICALES
RISONES — HIGADO — ESTOMAGO — ALUMINA — ULCERA GASTRICA — NEUMIA

TEATRO
SOLIS. — Compañía de Comedias Gólgas Camilla-Pallos
ARTICULO. — Compañía de Comedias Gólgas Camilla-Pallos

TOME EFERVECENTE "EL COSACO"
PURGANTE IDEAL — SUAVE — INSENSIBLE Y COMPLETO
Solicítelo en todas las farmacias y almacenes

ESPECTACULOS DE TEATROS CINES Y RADIOS PARA EL DIA DE HOY
PROGRAMA DE TEATROS
PROGRAMA DE CINES
PROGRAMA DE RADIOS

PROGRAMA DE RADIOS
PROGRAMA DE CINES
PROGRAMA DE TEATROS

UN ASUNTO QUE SE COMPLICA
Los votos alemanes y la Jurisdicción Nacional

En nuestro número del 8 de abril, planteamos el problema de la significación de los votos alemanes en el plebiscito austriaco. La prensa ha comentado el asunto y aún no se ha dado la aclaración correspondiente. A este respecto y comentando el tema, dice el presidente de la jurisdicción nacional, don Juan de la Cruz, en la sesión de ayer, que los votos alemanes en el plebiscito austriaco, no son válidos para la jurisdicción nacional, porque los alemanes no son ciudadanos austriacos.

LA EUCARISTIA, ATRACCION SOCIAL
EL EVANGELIO EN LAS MISIONES

La eucaristía es una de las cosas más bellas de la vida. Es una comunión con Dios, una comunión con los hermanos. Es una atracción social, una atracción que atrae a todos los hombres. En las misiones, la eucaristía es una de las cosas más importantes. Es una comunión con Dios, una comunión con los hermanos. Es una atracción social, una atracción que atrae a todos los hombres.

En las misiones, la eucaristía es una de las cosas más importantes. Es una comunión con Dios, una comunión con los hermanos. Es una atracción social, una atracción que atrae a todos los hombres. En las misiones, la eucaristía es una de las cosas más importantes. Es una comunión con Dios, una comunión con los hermanos. Es una atracción social, una atracción que atrae a todos los hombres.

EL DUELO EN EL DONON SUPREMO

El duelo es una de las cosas más bellas de la vida. Es una comunión con Dios, una comunión con los hermanos. Es una atracción social, una atracción que atrae a todos los hombres. En el duelo, la eucaristía es una de las cosas más importantes. Es una comunión con Dios, una comunión con los hermanos. Es una atracción social, una atracción que atrae a todos los hombres.

LA VIDA POR DENTRO
EL SENTIMIENTO DE LA MUERTE

La vida por dentro es una de las cosas más bellas de la vida. Es una comunión con Dios, una comunión con los hermanos. Es una atracción social, una atracción que atrae a todos los hombres. En la vida por dentro, la eucaristía es una de las cosas más importantes. Es una comunión con Dios, una comunión con los hermanos. Es una atracción social, una atracción que atrae a todos los hombres.

En la vida por dentro, la eucaristía es una de las cosas más importantes. Es una comunión con Dios, una comunión con los hermanos. Es una atracción social, una atracción que atrae a todos los hombres. En la vida por dentro, la eucaristía es una de las cosas más importantes. Es una comunión con Dios, una comunión con los hermanos. Es una atracción social, una atracción que atrae a todos los hombres.

LA VIDA POR DENTRO
EL SENTIMIENTO DE LA MUERTE

LA VIDA POR DENTRO
EL SENTIMIENTO DE LA MUERTE

LA VIDA POR DENTRO
EL SENTIMIENTO DE LA MUERTE

LA VIDA POR DENTRO
EL SENTIMIENTO DE LA MUERTE

LA VIDA POR DENTRO
EL SENTIMIENTO DE LA MUERTE

LA VIDA POR DENTRO
EL SENTIMIENTO DE LA MUERTE

LA VIDA POR DENTRO
EL SENTIMIENTO DE LA MUERTE

LA VIDA POR DENTRO
EL SENTIMIENTO DE LA MUERTE

LLEGARA HOY LA DELEGACION COMPATRIOTA DE NATACION QUE CONCURRIO A LIMA LOS CLUBS TERMINAN HOY LA PREPARACION DE SUS PLANTELES PARA LA 3a ETAPA DEL T. DE HONOR

HOY LLEGA LA DELEGACION URUGUAYA DE NATACION

En el día de hoy es esperada en esta la delegación Uruguaya de Natación y Waterpolo que actuó en Lima en la disputa del Campeonato Sudamericano.

Como ya saben nuestros lectores, el equipo de Waterpolo se clasificó campeón, por lo que se espera que el recibimiento a tributarse en la mañana de hoy sea el que se merece.

Por nuestra parte saludamos a los que regresan luego de haber sabido cumplir su deber en lejanas tierras.

UN ENTRENADOR PARA EL SALVADOR

El Consejo de Cultura Física de El Salvador, solicitó a la Asociación Uruguaya de Fútbol Fútbol, referentes a entrenadores uruguayos que deseen ser de los salvadoreños.

La Asociación recibió invitación a los que se encuentran en la actualidad en la ciudad de Montevideo, para alistar en el primer equipo del Club Nacional con el que se disputará el título de la copa.

LOS PASES CONSIDERADOS POR LA JUNTA DIRIGENTE

En la reciente sesión celebrada por la Junta Directiva fueron considerados los siguientes pases:

PASES INTERNACIONALES. — La A. del F. Argentino solicitó el pase del jugador Juan Ferrer al Nacional al Talleres Argentino. (Habiéndose comunicado al jugador de los miembros de la Junta y concedido con la condición de que el club Talleres deberá pagar el importe de los derechos de pase).

Pases de jugadores de clubs dilectos. — Francisco Peña, del M. Olimpia al Wanderers; Juan Rodríguez del M. Olimpia al Nacional; Gregorio Mautone, del M. Olimpia al Nacional. (Concedidos).

COMIENZA HOY EL TORNEO DEL INTERIOR

Se inicia hoy en Guayaquil, el Campeonato de Fútbol del Interior, que ha despertado gran expectativa.

El programa señala los siguientes encuentros:

Jueves 14. — Hora 11. Los Charabones v. Artigas. Declarado ganador el segundo por forfait del primero. Hora 15 y 30: Guichón "A" v. Sayago.

Viernes 15. — Hora 11. Guichón "B" v. Artigas. Hora 15 y 30: Sayago v. Cololá.

Sábado 16. — Hora 14. Guichón "B" v. Los Charabones. Guichón el primero. Hora 15 y 30: Guichón "A" v. Cololá.

Domingo 17. — Hora 10: Disputa del 5.º puesto (perdedores de ambas series). Hora 14: Disputa del 3.º y 4.º puesto. Hora 15 y 30: Final (ganadora de ambas series).

EL "AFFAIRE" GUALCO

En la última sesión celebrada por la Junta Directiva, se deliberó sobre el caso del jugador Sebastián Gualco, que se encuentra en el Torneo Nocturno del match con Nacional.

EL SABADO SE DISPUTA LA VIII PRUEBA DEL LITORAL

El sábado próximo se disputará en Colonia la VIII Regata Nacional del Litoral.

Siete carreras serán disputadas y en ellas tomarán parte, además de destacadas instituciones vascas, diversas regatas montevideanas.

Es indudable que el sábado el escenario de la contienda ha de verse muy concurrido.

EL EQUIPO VASCO DESEA ACTUAR EN ESTA

El equipo vasco de fútbol "Euzkadi" actualmente en Buenos Aires por medio de una nota enviada a la Asociación, expresa su situación reglamentaria y consulta si la Asociación estaría dispuesta a jugar algún partido.

La Junta Directiva resolvió pasar el asunto a la Comisión de A. Internacionales, la que probablemente se expedirá para la próxima sesión.

SUD AMERICA Y LA PRACTICA DE HOY

Se cita para la práctica que se efectuará en el Fortín el jueves 14 del corriente a las 15 horas, a los siguientes jugadores: Vazquez, D. Rodríguez, Zaccour, Milares, Minetti, Cambón, Puente, Bronchi, Arce, Nevicate, Gabrini, Roselli, Balas, Pan, Cerres, Franco, Mangani, Barrio, Larrosa, Coli, Hurbas, Calvete, Pino, Artigas, Hinojosa, Olivera, Lamaison, Santana, Dalar, Balag, Ocampo, Silvestre, Silvestre, Sierra, Sica, Lista, Infante, Cebalero, Barboza, Bergamano.

JUEGA HOY AMSTO-SAMENTE CERRO Y LITO

Hoy en el Parque Arán atenderá lugar un match amistoso entre los primeros equipos de Cerro y Lito. El preliminar dará comienzo a las 13 horas. El match de fondo a las 15.

INDEPENDIENTE Y HURACAN JUGARAN HOY

En la reciente sesión celebrada por la A. F. A., se autorizó para que los primeros equipos de Independiente y Huracán disputen un match amistoso hoy jueves 14 del corriente en el field de San Lorenzo.

Los dirigentes de ambos clubs resolvieron de común acuerdo jugar dicho match a total beneficio de la delegación del fútbol vasco.

CATEGORICO PRONUNCIAMIENTO

El Tribunal Arbitral adopta una sanción categórica para los dirigentes de Racing que en el famoso match contra River Plate adoptaron una actitud poco deportiva al atacar al árbitro de ese match, Sr. Menacho.

Un año de inhabilitación para mantener relaciones con la A. U. de Fútbol a dos dirigentes es grave, y hacer notar su desagrado al actual presidente de ese club por no concurrir ante las reiteradas citaciones formuladas, con el fin de aclarar la cuestión, no menos grave.

Es por ello que conceptuamos categórico el pronunciamiento y ha de ser ejemplarizado con el ejemplo y justo es que se les castigue en forma severa.

YACHTING

SE DISPUTA HOY LA FINAL DE LA COPA "CORACE"

En el día de hoy a las 9 horas, tendrá lugar la final de la Copa "Corace", en la bahía.

Enrique Swindon y Eduardo Sosa, días vencedores en las semifinales, se disputarán el título y la copa.

LO GASTADO POR NACIONAL EN JUGADORES

Según una verificación —extraoficial—, Nacional ha gastado en la adquisición de sus nuevos jugadores alrededor de \$ 40.000.

Suma grande que revela el extraordinario esfuerzo que han hecho los dirigentes en procura de brindar a sus asociados y simpatizantes la satisfacción de ver al equipo representativo del Club realizar buenos partidos.

Esperamos que los acontecimientos futuros justifiquen el gasto preñado.

NUEVA ADQUISICION DE NACIONAL

UN INSIDER ROSARINO. BUENOS AIRES, 12. (H.). — Una vez concluido el torneo de fútbol que realizó el equipo superior de Newell's Old Boys de Rosario el insider rosarino José Pérez se trasladará a Montevideo para alistarse en el primer equipo del Club Nacional con el que se disputará el título de la copa.

Pérez no desea actuar en Rosario y es por ello que cumplió su breve compromiso en la institución de Newell's Old Boys para ir a Nacional previo consentimiento de San Lorenzo de Almagro.

FERDINAND



POR SU BUEN CORAZON FERDINAND TIENE UN DISGUSTO

VISITE MUEBLERIA Y TAPICERIA

BAVOHijos
CASA AMARILLA

MODELOS EXCLUSIVOS
ALTA CALIDAD
DISEÑAMOS A GUSTO
DEL INTERESADO
SE REMITEN PEDIDOS A CAMPAÑA
927 — SORIANO — 929
U. T. E. 84217

OMNIPOL TRADING Co. LTD. PRAGA — CHECOSLOVAQUIA

SUCURSALES EN PARIS, LONDRES, NUEVA YORK, BUENOS AIRES, RIO DE JANEIRO, SOFIA, BUCAREST, ESTAMBUL, ETC., ETC.

TODOS LOS PRODUCTOS DE LA INDUSTRIA CHECOSLOVACA, especialmente:

CELULOSAS para la fabricación de papeles de seda artificial y de celofán.

PAPELES DE TODAS CLASES. — MATERIAL PARA LA FABRICACION DE CIGARRILLOS. — LAPICES
CARTONES PARA MATRIZAR

TEJIDOS EN GENERAL — ALFOMBRAS — MERCERIA — CRISTALERIA

PORCELANA — CERAMICA — ARTICULOS DE BAZAR — MENAJE Y

JUGUETERIA — MAQUINAS DE COSER — MATERIAL ELECTRICO

ARTICULOS SANITARIOS — DUELAS DE ROBLE

MATERIA PRIMA PARA LA INDUSTRIA CERVECERA

CEBADA MALTEADA DE BOHEMIA

LUPULO DE SAAZ Y RAUDUITZ

AZUCAR de todos los tipos fabricados

y refinados en Checoslovaquia

SIRVANSE SOLICITAR MUESTRAS Y COTIZACIONES

OFICINAS EN MONTEVIDEO:

25 DE MAYO 477

U. T. E. 8-77-37

